

Guía Docente Técnica vocal Cine

Descripción de la Asignatura:

Esta asignatura se centra en el desarrollo de una técnica vocal sólida y versátil, adaptada específicamente para las necesidades de la actuación en cine. Se explorarán aspectos como la dicción, la expresión oral, la ortofonía y el desarrollo de las potencialidades vocales, con un enfoque en la naturalidad, la neutralización de acentos y la capacidad de transmitir emociones sutiles a través de la voz.

Objetivos Generales:

- Desarrollar una dicción clara y precisa, con neutralización de acentos para adaptarse a diversos personajes y contextos.
- Ampliar el registro vocal y las potencialidades expresivas de la voz a través de técnicas de expresión oral.
- Fomentar el desarrollo natural de resonadores corporales y armónicos para lograr una voz orgánica y con cuerpo.
- Comprender la importancia de la técnica vocal en la credibilidad del personaje y la transmisión de emociones en el cine.
- Adaptar la técnica vocal a las particularidades del medio audiovisual, incluyendo la conciencia del micrófono y la proyección vocal controlada.

Contenidos Específicos:

1. Fundamentos de la Técnica Vocal:

- Anatomía y fisiología del aparato fonador.

- Respiración diafragmática y su importancia para el control vocal.
- Relajación y manejo de la tensión vocal.

2. Dicción y Articulación:

- Ejercicios de dicción y articulación para lograr claridad y precisión.
- Pronunciación correcta de fonemas y palabras.
- Neutralización de acentos y adaptación a diferentes dialectos (si es necesario).

3. Expresión Oral y Ortofonía:

- Desarrollo de la expresividad vocal a través de la modulación, el tono, el volumen y el ritmo.
- Exploración de diferentes calidades vocales y acentos.
- Trabajo en la prosodia y la pragmática del texto.

4. Resonancia y Armónicos:

- Identificación y desarrollo de los resonadores corporales.
- Producción de armónicos naturales para lograr una voz con matices orgánicos y timbre con cuerpo.
- Ejercicios para mejorar la resonancia y la proyección vocal.

5. Técnica Vocal para Cine:

- Conciencia del micrófono y adaptación de la proyección vocal.
- Sutileza y control en la expresión vocal para primeros planos y escenas íntimas.
- Consistencia interpretativa y coherencia vocal a lo largo de diferentes tomas y escenas.
- Adaptación de la técnica vocal a diferentes géneros cinematográficos (drama, comedia, etc.).

Metodología:

- Ejercicios prácticos de respiración, dicción, articulación y resonancia.
- Exploración vocal a través de improvisaciones y juegos.
- Análisis y trabajo con textos de guiones cinematográficos.
- Grabación y escucha de la propia voz para identificar áreas de mejora.

- Simulaciones de situaciones de rodaje y trabajo con micrófono.
- Retroalimentación individual y grupal.

Evaluación:

- Participación activa en clase y ejercicios prácticos.
- Demostración de progreso en la dicción, la expresión oral y la técnica vocal.
- Capacidad para adaptar la técnica vocal a diferentes textos y situaciones.
- Entrega de grabaciones de voz y/o presentaciones de escenas.

Recursos:

- Espacio de ensayo adecuado con buena acústica.
- Micrófonos y equipo de grabación.
- Textos de guiones cinematográficos de diferentes géneros.
- Materiales de apoyo sobre técnica vocal y ortofonía.

Competencias:

- Dicción clara y precisa, con neutralización de acentos.
- Amplio registro vocal y capacidad de adaptación a diferentes personajes.
- Conciencia del micrófono y proyección vocal controlada.
- Habilidad para transmitir emociones sutiles a través de la voz.
- Consistencia interpretativa y coherencia vocal en el cine.