

GUÍA DOCENTE: TALLER DE GUIÓN Y CONOCIMIENTO AUDIOVISUAL

SEGUNDO CURSO

1. Nombre de la Asignatura: Guion y Conocimiento Audiovisual

2. Descripción de la Asignatura:

Esta asignatura proporciona una introducción integral a la escritura de guiones y al lenguaje audiovisual, con un enfoque específico en el cine. Los estudiantes aprenderán los fundamentos de la dramaturgia, la estructura narrativa, la construcción de personajes y las técnicas de escritura de guiones para diferentes formatos cinematográficos. Además, se explorarán los elementos del lenguaje audiovisual, la historia del cine y los géneros cinematográficos.

3. Objetivos de la Asignatura:

- Comprender los principios básicos de la dramaturgia y la narrativa audiovisual.
- Desarrollar habilidades para escribir guiones cinematográficos originales y adaptados.
- Analizar guiones existentes y comprender su estructura y elementos.
- Conocer los elementos del lenguaje audiovisual y su aplicación en el cine.

- Explorar la historia del cine y los diferentes géneros cinematográficos.
- Adquirir conocimientos sobre la industria del cine y el proceso de producción.

4. Contenidos de la Asignatura:

1. Introducción al Guion Cinematográfico:

- Conceptos básicos de dramaturgia: conflicto, personaje, trama, tema.
- Estructura narrativa clásica y alternativas.
- Formatos de guion y software de escritura.

2. Desarrollo de la Idea y la Historia:

- Fuentes de inspiración y generación de ideas.
- Creación de premisas dramáticas y sinopsis.
- Desarrollo de personajes complejos y creíbles.

3. Técnicas de Escritura de Guion:

- Construcción de escenas y secuencias.
- Diálogo: funciones, estilos y técnicas.
- Descripción de acciones y ambientación.
- Revisión y reescritura de guiones.

4. Lenguaje Audiovisual:

- Elementos de la imagen: plano, ángulo, movimiento de cámara.
- Sonido: diálogo, música, efectos de sonido.
- Montaje: ritmo, continuidad, narrativa visual.

5. Historia del Cine y Géneros Cinematográficos:

- Orígenes del cine y su evolución.
- Principales movimientos cinematográficos.
- Estudio de los diferentes géneros cinematográficos.

6. Industria del Cine y Producción:

- Proceso de producción cinematográfica.
- Roles y responsabilidades en un equipo de filmación.
- Distribución y exhibición de películas.

5. Metodología:

- Clases teóricas con presentaciones y discusión.

- Análisis de guiones y películas.
- Ejercicios prácticos de escritura de guion.
- Visionado y discusión de cortometrajes y largometrajes.
- Proyectos de escritura de guion individual y en grupo.
- Invitados profesionales de la industria del cine.

6. Evaluación:

La evaluación en esta asignatura puede incluir, pero no se limita a:

- Participación activa en clase y discusiones.
- Entrega y evaluación de ejercicios de escritura de guion.
- Análisis crítico de guiones y películas.
- Presentación y defensa de proyectos de guion.
- Participación en proyectos grupales y colaborativos.

7. Recursos:

- Guiones de películas de diferentes géneros.
- Películas y cortometrajes para visionado y análisis.
- Software de escritura de guion.
- Libros y artículos sobre dramaturgia y guion cinematográfico.
- Acceso a plataformas de visionado de películas y cortometrajes.

8. Competencias:

Al finalizar esta asignatura, los estudiantes serán capaces de:

- Comprender y aplicar los principios básicos de la dramaturgia.
- Escribir guiones cinematográficos originales y adaptados.
- Analizar y evaluar guiones existentes.
- Identificar y utilizar los elementos del lenguaje audiovisual.
- Demostrar conocimiento de la historia del cine y los géneros cinematográficos.

- Comprender el proceso de producción cinematográfica y la industria del cine.