

SALA DUNCAN

FORMACIONES

ANUALES TU ESCUELA DE ARTES
ESCÉNICAS



ESCUELA DE TEATRO FÍSICO Y DANZA

ESCUELA DE TEATRO MUSICAL Y CINE

WWW.SALADUNCAN.COM

Contenidos

01

FORMACIÓN DE TEATRO MUSICAL Y CINE

04

FORMACIÓN DE INTERPRETACIÓN Y
CINE

05

FORMACIÓN TEATRO FÍSICO Y DANZA
TEATRO

06

LABORATORIO DE DANZA TEATRO

08

LABORATORIO DE TEATRO MUSICAL

09

ESCUELA DE CANTO

Teatro Musical y Cine



CURSO 2025- 2026

Una formación integral

La formación de Teatro Musical y Cine de dos años de duración es una excelente elección si buscas formarte como intérprete de forma integral. También es idónea para ti si ya te has formado de forma oficial o en otras escuelas privadas, o incluso si eres profesional y deseas ampliar tus conocimientos musicales y cinematográficos.

Formación anual

DESARROLLO DE LA FORMACIÓN EN DOS AÑOS

MATERIAS PRIMER CURSO

DANZA CLÁSICA I
DANZA JAZZ Y BROADWAY I
DANZA CONTEMPORÁNEA
DANZA FLAMENCA
CANTO CLÁSICO Y MODERNO
TALLER DE JAZZ FOSSE
CLAUQUÉ
TÉCNICA LECOQ
TÉCNICA VOCAL
INTERPRETACIÓN COMEDIA
INTERPRETACIÓN DRAMA
INSTRUMENTO I
TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN
ANÁLISIS TEXTUAL
PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA

MATERIAS SEGUNDO CURSO

SISTEMAS DE INTERPRETACIÓN
TÉCNICA VOCAL HABLADA 2
DANZA TEATRO
DANZA CLÁSICA 2
CULTURA TEATRAL Y AUDIOVISUAL
TALLER DE DANZA JAZZ
PRÁCTICAS DE CINE
PRÁCTICAS DE TV
CLAUQUÉ 2
REPERTORIO Y CORO
PRÁCTICAS DE CABARET
INSTRUMENTO 2
TALLER DE TEATRO MUSICAL
TALLER DE CABARET
PRÁCTICAS DE MUSICAL ANGLOSAJÓN

*La formación se desarrolla
en dos cursos académicos
de Octubre a Junio.*

*De martes a Viernes de 9.00
a 15:30 horas.*

*Incluye, además, una tarde
de prácticas y dos horas
complementarias de
Instrumento y Lenguaje
musical.*

Con prácticas desde el primer año

Además de las prácticas diarias realizadas en clase con varias muestras trimestrales de Danza, Canto, Interpretación, Cine y Teatro Musical, la formación incluye un Espectáculo completo de Teatro Musical (entre una hora y dos horas de duración). La línea de nuestra escuela sigue una trayectoria contemporánea, apostando por el Teatro Musical Documental posdramático, en formatos Yukebox y otros. No obstante, para el desarrollo de otras competencias y obtener material para el videobook de nuestras/as estudiantes se realizarán también muestras y festivales de Teatro Musical anglosajón. Los espectáculos de creación inédita formarán parte de la Compañía Teatral de nuestra Escuela y tendrán la opción de girar por los circuitos nacionales de Teatro.

Junto a esta práctica más global, se incluyen otros formatos de Cabaret que darán la oportunidad a nuestro alumnado de enfrentarse semanalmente al público en nuestra Sala de Teatro.

En cuanto al área de Interpretación de Cine incluiremos, además de las prácticas semanales en clase, varios ejercicios de cine y Tv rodados en diversos interiores y exteriores (y en varios géneros) que serán entregados para el videobook del alumnado de forma completamente gratuita.



LOS EXTRAS

de Sala Duncan

Solo 12 alumnos/as por Grupo.

Salas de ensayo para el alumnado.

Talleres, jornadas y masterclass gratuitas

Sala Teatral y Cabaret semanal con público real.



Una experiencia teatral global

En nuestra escuela disfrutarás de un ambiente de trabajo lúdico y disciplinado en un entorno saludable.

Cada año el alumnado de Sala Duncan destaca, además de la calidad y el cuidado recibido por el equipo de docentes, el ambiente de clase y la amistad surgida entre las/os compañeros/as. El compañerismo es una de las señas de identidad de nuestra escuela de las que más nos sentimos orgullosas/os.

El otro aspecto a destacar es la exigencia en el trabajo, la excelencia de cada ejercicio y la disciplina diaria en las clases. Nos reconforta saber que nuestro alumnado disfruta del rigor de las clases y de la entrega vocacional de nuestro profesorado en cada momento.

Nuestra escuela es un espacio para vivir y disponer de experiencias inolvidables al estudiante. Podrás disfrutar de:

Una cálida e inspiradoras instalaciones que incluyen **salas de Danza, Teatro, Camerinos, Biblioteca y Cafetería.**

Dispondrás de **taquillas y entrega de todo el material necesario** para tus clases (incluyendo zapatos de claqué, media punta y ropa de danza)

Actividades y eventos complementarios: **Filmoteca, tertulias, seminarios, masterclass de grandes y reconocidos/as profesionales/as, salidas al teatro, residencias artísticas y viaje de estudios.**



Y si solo deseas realizar la Formación en Teatro Musical, también es posible...

DOS DÍAS POR SEMANA

Canto. Danza. Interpretación. Técnica Lecoq.
Técnica Vocal. Repertorio y Coro.
Instrumento. Prácticas de Cabaret.

Mi experiencia en Escuela Duncan fue muy especial. Durante los meses aprendí muchos de las herramientas que utilizo para crear e interpretar, sin embargo, lo que destacaría por encima de todo es convivencia y trato por parte de compañeros y profesores.

Marta López

PRÁCTICA MUSICAL



ESPAÑA Y... ¿OLÉ...? ESPECTÁCULO MUSICAL DE JUKEBOX DOCUMENTAL POSDRAMÁTICO

Un musical jukebox es una obra teatral o película musical cuya banda sonora se compone de canciones populares preexistentes, en lugar de música original escrita para la obra. El término **"jukebox"** (o rockola) hace referencia a un dispositivo que permite seleccionar canciones populares. Estos musicales utilizan canciones muy conocidas para construir una narrativa, a menudo centrada en la historia de un artista o banda, o contando una historia ficticia con música popular como hilo conductor.

Los musicales jukebox más conocidos incluyen películas y obras de teatro como *Mamma Mia!*, *Moulin Rouge!*, *Rock of Ages*, *We Will Rock You* (con música de Queen), y *The Blues Brothers*, así como producciones escénicas como *Beautiful: The Carole King Musical* y *Motown*.

Por su parte, el **teatro documental posdramático** combina el teatro documental, que utiliza material de la realidad y entrevistas para contar historias sobre personas y eventos reales, con el teatro posdramático, que rompe con la representación tradicional, enfocándose en la experiencia del público y la presencia del cuerpo y la palabra para crear acontecimientos poéticos y corporales en lugar de un drama lineal. Se basa en un enfoque de «collage» que integra elementos de la danza, las artes visuales y la realidad cotidiana, permitiendo una apertura a la fisicalidad y la búsqueda de una intervención social y política.



CRÍTICA SOCIAL

En nuestra práctica de este año realizamos un espectáculo musical de Jukebox a partir de canciones españolas de los años 60.

La temática: la discriminación de nuestra sociedad hacia la población inmigrante. Los mitos de la cultura española y la vida en Madrid.

La Dramaturgia documental girará entorno a testimonios y experiencias reales. El material documental se creará en el Taller de Dramaturgia por parte de todo el alumnado.

La Danza. En esta práctica de primero se colaborará junto al alumnado de Danza Teatro en las partes coreográficas del musical. Los estilos emergerán de la Danza Contemporánea, el Contact y la Danza Teatro, fusionados con la danza Jazz Fosse



Lista de canciones



Escuela de Cine



Formación anual de Interpretación para cine y teatro

La formación de Interpretación para Cine y Teatro se organiza en dos cursos de dos años. Dos mañanas de 9 a 15.30.

Es ideal para estudiantes de arte dramático o actores y actrices profesionales que quieran actualizar sus estrategias interpretativas para Cine y Tv.

Nuestro profesorado está compuesto por profesionales del sector muy reconocidos.

Se dota al alumnado de todos los materiales en un videobook final en cada curso académico.

Las materias que se imparten son las siguientes:

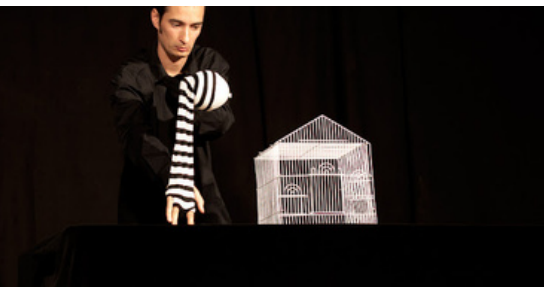
CUERPO Y TÉCNICA LECOQ APLICADA AL AUDIOVISUAL
TÉCNICA VOCAL
ANÁLISIS TEXTUAL Y CONSTRUCCIÓN PSICOLÓGICA DEL PERSONAJE
INTERPRETACIÓN DRAMÁTICA
INTERPRETACIÓN CÓMICA
PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA
INTERPRETACIÓN ACTORAL: VOZ Y CUERPO
PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN PARA CINE
PRÁCTICAS DE SITCOM
TALLER DE CONOCIMIENTO Y GUION AUDIOVISUAL

Contenidos curriculares



ESCUELA DE TEATRO FÍSICO Y DANZA TEATRO

FORMACIÓN ANUAL



CURSO ANUAL DE TEATRO FÍSICO

Formación de dos años.

Con un enfoque multidisciplinar y contemporáneo.

Las clases se imparten dos días por semana de 9 a 15:30.

Prácticas complementarias y posibilidad de participación en compañía de la Sala Teatral de la Escuela: Un espacio de creación de Teatro Físico, Clown, Títeres y Danza Teatro. Viernes por las tardes.

Seminarios, jornadas y talleres complementarios con grandes y reconocidos profesionales del sector.

Finalizarás la formación con un espectáculo propio, tutorizado y dirigido para tu ejercicio profesional.



MATERIAS

TÉCNICA LECOQ-MIMO Y MÁSCARAS

TÉCNICA VOCAL

TÍTERES Y OBJETOS

INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO FÍSICO

CLOWN Y BUFÓN

DANZA CLÁSICA

DANZA CONTEMPORÁNEA

DANZA TEATRO

ACROBACIA Y CIRCO

CANTO

PRÁCTICAS DE TEATRO GESTUAL, COMEDIA Y MANIPULACIÓN

PRÁCTICAS DE INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO FÍSICO

INSTRUMENTO MUSICAL

PRÁCTICAS DE VIDEODANZA Y DANZA TEATRO



LABORATORIOS DE ARTES ESCÉNICAS

Laboratorio de Danza Teatro

El laboratorio de Creación en Danza Teatro es una experiencia de aprendizaje y creación escénica, en la que se exploran diferentes lenguajes y técnicas escénicas, coreografía y elementos propios de la Danza Teatro junto con la incorporación de diferentes disciplinas físicas y estilos de baile, a la vez que creamos materiales personales para el trabajo individual y colectivos.

Nuestra Fundación Teatral incluye una compañía de Danza Teatro: Ion Dance&Action, especializada en la videodanza, la instalación escénica y el espectáculo de Danza Teatro, con actrices y bailarinas de la talla de Eva Llorach, Alicia Corral y Pepa Barreiro entre otras.. Está dirigida por Trini Díaz.

Todo el alumnado formado en nuestra escuela tiene la oportunidad de formar parte de nuestra compañía y participar en sus diversas actividades. El laboratorio de Danza Teatro incluye una residencia artística con el equipo de nuestra compañía en la que seleccionaremos artistas para el próximo espectáculo, que se realizará en el curso 2026-2027.

Además, durante el curso, como parte de la práctica y la experiencia de creación, se realizarán varias acciones de Danza Teatro y Videodanza en sala y calle (espacios urbanos y naturales). La temática de este año, en continuidad con los anteriores, seguirá siendo el rechazo hacia los actuales conflictos bélicos. También trabajaremos con otras temáticas de interés surgidas en el propio grupo.

BECAS PARA ALUMNADO

Disponemos de 5 becas para nuestro alumnado de Danza Teatro, que podrá optar a una formación complementaria gratuita de Danza, Canto y Teatro.



Si siempre has querido mostrar que puedes bailar y expresar lo que llevas dentro...

ESTE ES TU MOMENTO

El laboratorio de Danza Teatro se **realiza los Sábados de 16:30 a 20:30** y de forma complementaria (y opcional) los **Viernes de 16:30 a 19** para la preparación de los materiales de creación que se presentarán en la sesión del sábado, y cuya propuesta partirá de las técnicas trabajadas en la sesión anterior.

Las sesiones se dividen en una primera parte de Entrenamiento técnico y clase, seguida de la exploración personal y/o la presentación de trabajos individuales.



The missing door, Peeping Tom

La Práctica de este año para la **participación en montaje de Teatro Documental Posdramático** para formar parte de la Compañía de Teatro de la Escuela consistirá en varias coreografías de conjunto e individuales que se incluirá en el trabajo final de nuestro grupo de Musical.

Exploraremos con la fusión del Jazz de Fosse y la Danza Teatro.

El alumnado que desee participar en este espectáculo, deberá estar disponible los Viernes de 16 a 20 de Abril a Junio.



Cafe Müller , Pina Bausch

Amo a mis bailarines. Son hermosos. Y estoy tratando de mostrar cuán hermosos son por dentro.

Hay que dejar que cada uno se exprese según sus motivaciones internas.

No me interesa cómo se mueve la gente, sino aquello que la mueve.

Pina Bausch



Más info:

La música es el corazón de la vida. Por ella habla el amor; sin ella no hay bien posible y con ella todo es hermoso.

Franz Liszt

Laboratorio de Teatro Musical

El laboratorio de teatro musical que os proponemos es ideal para aquellos y aquellas que deseen continuar su formación interpretativa en áreas específicas de canto y danza, así como para artistas escénicos/as (bailarinas/es, cantantes, actores y actrices de musical) que quieran mantenerse en activo.

Se desarrolla los Sábados de 10 a 15:30 e incluye los siguientes contenidos:

10-12 **Clase de Danza. Clásico y Jazz**

12-14 **Clase de Canto**

14-15:30 **Clase de Interpretación en el Teatro Musical.**

Una vez al mes de 16 a 17 : **Claqué**

Una vez al mes de 15:30 a 16:30: **Repertorio Musical individual**

Prácticas

Realizaremos una propuesta escénica de 50 minutos basada en una selección de temas de los musicales **Beautiful: The Carole King Musical** , **Tina**, **The six**, & **Juliet**.

Los ensayos extras se realizarán los Viernes por la tarde de 16 a 19 durante los meses de Abril y Mayo.



ESCUELA DE CANTO

CLÁSICO Y MODERNO

En Escuela Duncan llevamos más de quince años enseñando Canto, tanto para profesionales como para aficionadas/os. Usamos técnicas de Escuela Clásica y Moderna, Técnicas orientales (como el trabajo con distintos resonadores vocales que potencian la caja de resonancia, la modulación y la configuración de armónicos naturales). Junto a la adquisición y mejora de recursos básicos para el trabajo vocal: proyección, articulación, reeducación postural y respiratoria, relajación y distensión del aparato fonador, resonancia, paso de la la voz y cambio de registro...) trabajamos la Estética del canto y la Interpretación vocal.

Con estas disciplinas aportamos una gran cantidad de recursos básicos para cantar, encontrar y desarrollar un estilo propio, ampliar los recursos y desarrollar destrezas que te permitan cantar en cualquier estilo. Con la Interpretación mejora la dinámica vocal, la presencia escénica y la variedad de matices al cantar. Nuestro trabajo en este área contribuye, asimismo, a eliminar tendencias de miedo escénico y trac vocal.

Trabajaremos estilos de pop, rok, flamenco, música sefardí, jazz, tango, fado, bolero, rock, y copla, entre otros... a fin de aprender diferentes técnicas que nos permitan desarrollar una gran espectro de habilidades vocales.



¡TE ESPERAMOS...!

1

MODALIDAD BÁSICA

Sesión de dos horas a la semana.

Técnica de canto moderna y lírica.
Práctica coral e individual de canciones.

Ideal para las/os que se inician o aquellos/as intérpretes que deseen un entrenamiento semanal.

Sábados de 12 a 14h

2

MODALIDAD INTERMEDIA

Sesión de dos horas clase colectiva.

Dos horas semanales de Repertorio individual

Para un trabajo más inmersivo en la formación vocal, preparación de audiciones..

Sábados de 10 a 14h

3

MODALIDAD COMPLETA

Sesión de dos horas clase colectiva.

Dos horas semanales de Repertorio individual.

Una hora de Lenguaje musical

Una hora de instrumento.

Una formación global de Canto y Música que te permitirá leer y tocar partituras.

Viernes de 17 a 19h
Sábados de 10 a 14h

TABLA DE PRECIOS

FORMACIÓN ANUAL DE TEATRO MUSICAL Y CINE	350€/MES
CURSO DE INTERPRETACIÓN CINE	190€/MES
CURSO ANUAL DE TEATRO FÍSICO	175€MES
CURSO ANUAL DE TEATRO MUSICAL	190€/MES
LABORATORIO DE DANZA TEATRO	100€/MES
LABORATORIO DE TEATRO MUSICAL	150€/MES
CANTO MODALIDAD 1	100€/MES
CANTO MODALIDAD 2	150€/MES
CANTO MODALIDAD 3	195€/MES

Sala Duncan

TU ESCUELA MÁS PERSONAL

EN EL CORAZÓN DE LAVAPIÉS

Laboratorio- Sala Teatral- Asociación para las Artes Escénicas.



WWW.SALADUNCAN.COM

C/ Zurita, 23 Madrid

Metro Lavapiés, Antón Martín, Atocha Renfe, Estación del Arte

info@saladuncan.com 681 97 90 07

 [saladuncanmadrid](https://www.instagram.com/saladuncanmadrid)