



MENSUALIDADES: 350€/MES

Con opción de *Doble Titulación*

Contáctanos en

Calle Zurita, 23 LAVAPIES MADRID

info@saladuncan.com

www.saladuncan.com

@sala_duncan



681 97 90 07

ESCUELA DUNCAN

Diploma de Interpretación Textual Teatro y Cine



¡Todo en uno!

Interpretación integral

TRES AÑOS DE FORMACIÓN BÁSICA

MÁXIMO 12 ALUMNOS/AS

Titulación de Enseñanza profesional Drama , acting for screen. Trinity College tras los dos primeros años de formación

Finalización de la formación básica con examen oficial ACTL. Primer nivel licenciatura británica.

Opción Ciclo Superior . Un año de montaje práctico unipersonal o de pequeño/mediano formato producido por la escuela , creado y dirigido por profesionales de la dirección, dramaturgia y escenografía. Coincidiendo con el final de Licenciatura en Arte Dramático LTLC.

Prácticas reales en sala teatral y posibilidad de gira profesional. Prácticas de dos obras teatrales en segundo (Comedia y Drama)

Entrega de videobook para Cine y TV.

Práctica de Cine en tercer curso (Película)



27 HORAS SEMANALES DE CLASE

UNA FORMACIÓN DIFERENTE

Desarrollo integral del/ de la artista. Desarrollo de técnicas reales para la actuación. No " método"

De Lunes a Viernes de 9:30 a 14.30/15.30

Profesorado altamente cualificado y licenciado, docentes de RESAD.

Seminarios y masterclass con reconocidos profesionales, complementarias y gratis.

En un ambiente relajado, saludable, lúdico y disciplinado.



INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Técnicas de Interpretación. Impro y juego Sistemas de Interpretación. Comedia y Drama. Entrenamiento actoral: Voz, cuerpo y emoción. Prácticas Drama. Prácticas Comedia

TEATRO GESTUAL: Clown y Bufón, Mimo, Técnica Lecoq-Máscaras, Danza Teatro.

MOVIMIENTO Y DANZA: Danza clásica y Contemporánea, Danza Jazz, Acrobacia y circo.

VOZ: Canto, Coro, Técnica vocal hablada.

INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Técnicas de Interpretación. Impro y juego Sistemas de Interpretación. Comedia y Drama. Entrenamiento actoral: Voz, cuerpo y emoción. Prácticas Drama. Prácticas Comedia

MÚSICA: Lenguaje musical e instrumento. Piano

TEORÍA: Dramaturgia y guion, Análisis textual y construcción psicológica del personaje, Literatura Dramática, Cultura y Análisis Audiovisual

CINE: Interpretación ante la Cámara, Interpretación para Cine y Tv, Prácticas de Cine , Prácticas de TV